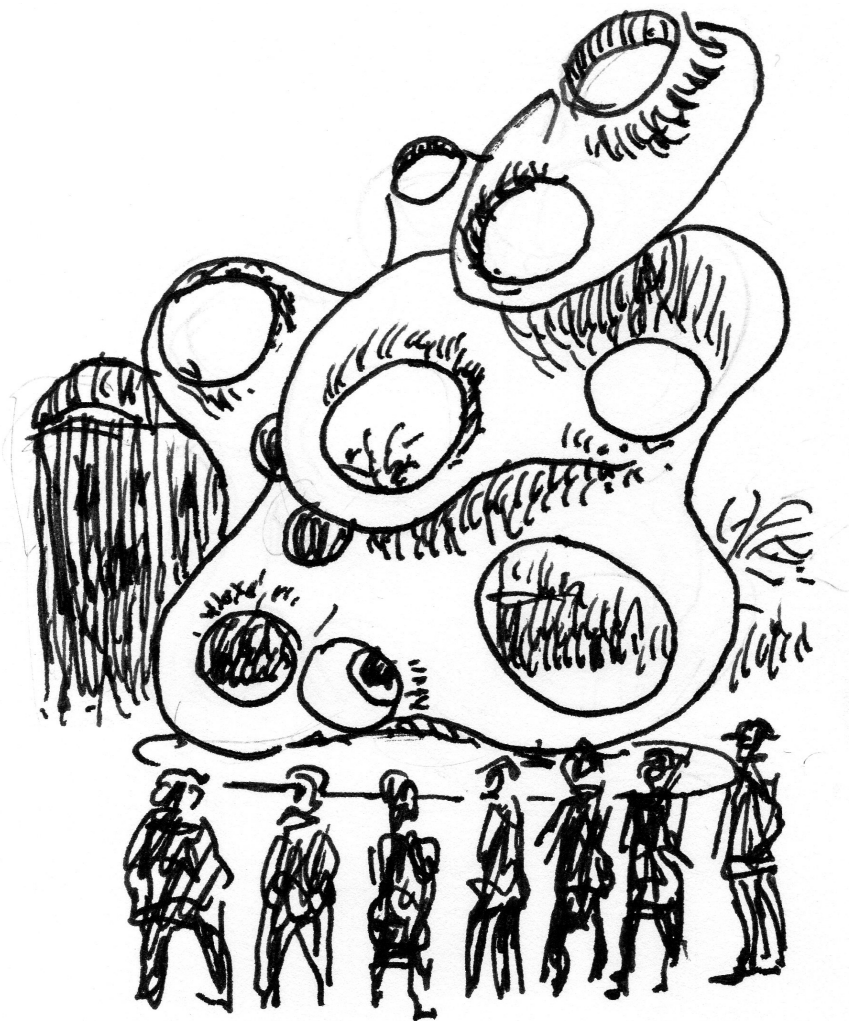




*Våra medlemmar begrundar Eva Hilds skulptur "Rubato" utanför Malmö
Live 2016-04-05. Teckning: Anders Blomberg.*

Höstprogram 2016

Lunds Konsthalls Vänner

Torsd 15/9 18.00 talar Marika Wachtmeister på konsthallen om Tendenser i dagens konst med utgångspunkt från Wanås.

Den internationella samtidskonsten är inte längre begränsad till Europa och USA. Framför allt finns en stor nyfikenhet på Afrikas och Kinas konst. Utanför Väst var Kina först att inta den internationella konstscenen. Wei Weis oppositionella politiska konst känner många till.

Utmärkande för nutidskonsten är också friheten att använda material. Allt är tillåtet. Ismer och skolor existerar inte längre. Men det finns urskiljbara drag bestämda av konstnärens hemvist.

Marika Wachtmeister är känd för skapandet av skulpturparken vid Wanås slott.

Lörd 17/9 Kristianstad, Åhus, Brönneustads och Fulltofta kyrkor

På väg till Kristianstad stannar vi i Tollarp vid Västra Vrams kyrka för en **bussfika**.

I Kristianstad får vi **lokalhistorikern och politikern Peter Rosengren som guide**. Han leder oss på en timmes vandring genom centrala staden. Tillsammans ser vi spåren i stadsbilden från Kristianstads fyra sekler.

Turen går från Stora till Lilla Torg med sidospår exempelvis Trefaldighetskyrkan, Gauffinska Gården, Cardellska Gården, Tivoligatan med Garvaregården, Västra Vallgatan och Hotell Christian IV.

Även det nya Kristianstad diskuteras på plats i form av Galleria Boulevard och Rådhus Skåne.

Lunchen intas på idylliska **Åhus Gästgivargård** i Åhus hamn.

På väg hem får vi en visning av **Brönneustads kyrka** där den bibliska berättelsen skildras i unika mycket utförliga takmålningar helt okända fram till 1980-talet då den vita putsen togs bort. De tillkom på 1400-talet och skildrar Jesu födelse och barndom, hans sista dagar och gravläggning.

Vi kan jämföra dessa med de 1400-talsmålningar vi sedan ser i **Fulltofta kyrka** nära Hörby som blir vårt sista mål.

Vi får där se ett fönster som beskriver den tragiska berättelsen om Sankta Magnhild. Hon ska ha varit en mycket gudfruktig kvinna som blev lönnmördad av sin svärdotter ca 1228. När kistbärarna satte ned hennes kista för att vila ska det uppstått en källa på platsen. Hon ska ha helgonförklarats av ärkebiskopen Andreas Sunesen i Lund.

Samordnare: Gerard af Malmborg

Avresa: 9.30 lördagen 17 september från Godsmagasinet i Lund med Thells.

Åter i Lund: c:a 18.00

Pris: 630 kr för medlem och 680 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, guidade visningar och entréavgifter samt lunch med öl/vatten och kaffe.

Bindande anmälan senast 1/9 till Ulf Steiner 046-148334 e-post: ulf@bernoulli.se
Bekräftelse skickas till alla anmälda.

Fred 30/9 vernissage på konsthallen 18-20

Staffan Nihlén - välkänd lundakonstnär och en av svenskt konstlivs absolut främsta skulptörer och tillika poet. Konsthallen fylls av skulpturer i olika stenarter och metall, samtidigt som hans texter lyfts fram med tankar kring det skulpturala seendet.

Konstnärsgjorda böcker Konstnärer har i alla tider intresserat sig för teckning och text i bokformat - konstnärsgjorda böcker eller engelskans Artists' Books.

Konsthallen visar en samlad presentation med focus på konstnärer verksamma i Lund/Malmö, Köpenhamn och Berlin.

Sönd 2/10 15.00 visar konsthallen utställningen för Vänföreningen

Lörd 1/10 Statens Museum for Kunst och Ordrupgaard

Rodin och Monet

Tänkaren, Kyssen, Borgarna i Calais, porträttet av Balzac. Det är skulpturer av **August Rodin** som många känner igen. Rodin tillhörde samma generation som impressionisterna. Och hans skulpturer är impressionistiska så långt som skulptur kan vara. Ljuset har betydelse, det faller på ojämna ytor och ger känsla av rörelse, kanske oro.

Skulptörer är ofta skickliga tecknare. Rodin var utomordentligt skicklig.

Utställningen har fått namnet "Flyktiga ögonblick". Att skulptera är omständligt och tungt. Att teckna är ofta att snabbt fånga det förbiilande. Rodin lämnade efter sig mängder av teckningar. Ibland färglade han dem och gav dem akvarellens lätthet. Statens Museum for Kunst visar en utställning av Rodins teckningar. De är valda så att man ska se hur de hänger samman med hans skulpturer.

Rodin blev berömd och hans konst eftersökt redan under hans livstid. Konst av en annan samtida fransk konstnär, målaren **Claude Monet**, idag minst lika känd som Rodin, visas på Ordrupgaard. Också här har man valt att lägga en speciell aspekt på hans verk.

Impressionisterna lämnade det traditionella måleriet. De målade gärna utomhus, med andra ord ögonblicksbilder. Deras intresse rörde hur ljuset faller på tingen. I det avseendet var Monet den radikalaste av dem alla. Han undersökte hur samma motiv förändrades med skiftande ljus. Om sådana serier handlar utställningen, om broarna, höstackarna, ångloken, katedralerna och till slut näckrosdammarna i hans trädgård. I de sista målningarna löser färg- och ljusflimmer alldeles upp motivet. Detta är en av vägarna in i 1900-talets konst. Utställningens namn är ”Monet. Ud af impressionismen”.

Samordnare: Eva Pålsson och Viveca Landelius

Avresa: 10.00 lördagen 1 oktober från Godsmagasinet i Lund med Thells.

Åter i Lund: ca 17.30

Pris: 880 kr för medlem och 930 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, entréavgifter, samt lunch med öl/vatten. **Bindande anmälan senast 19/9** till Ulf Steiner 046-148334 e-post: ulf@bernoulli.se Bekräftelse skickas till alla anmälda.

Torsd 13/10 18.00 talar Per Lindström på konsthallen om

Fotografi som konst.

När blev fotografi konst? Per Lindström tar oss med på en spännande resa i en värld som inte längre är svartvit. Idealet var länge att fånga ögonblicket åt framtiden. Nu handlar det istället om att förmedla en känsla och att väcka nyfikenhet i ett allt stridare bildbrus.

Vad är en bra bild? Det är en omöjlig fråga som kräver ett svar av en självlärd professor i fotografi. ”Bildbevis” av kända och okända fotografer utlovas. Liksom flera historiska och avgörande exponeringar med lokal förankring.

Per Lindström är fotograf och professor i fotografi. Han har gett ut ett flertal böcker i ämnet.

Lörd 15/10 Halmstad, Tylösand och Höganäs

Obs! Annan dag än i preliminärprogrammet

Halmstad är idag känd för modern arkitektur och en del kända skulpturer. Vi gör en kort promenad i centrum och får en guidad visning av **modern arkitektur i biblioteket** delvis byggt på pelare i Nissan. Vi tittar även in på konsthallen i samma byggnad. Naturligtvis ser vi den **10 m höga Picasso-statyn föreställande hustrun Jacqueline**. Möjligen hinner vi även se den nyinvigda Milles-skulpturen från 1926 **”Europa och tjuren”** på Stora torg.

Vi lämnar staden och beger oss till Tylösand där vi äter en **buffélunch** med utsikt över havet och Tylön. I hotellreceptionen möter vi en **skulptur av Ernst Billgren**. Det fanns tidigare även tre stora konstverk av Ola Billgren. Men dessa är tyvärr sålda.

Tylösands gamla badhotell köptes av musikern **Per Gessle som skapade ”Roxette”** med bl a Marie Fredriksson. Hotellet renoverades. Per Gessle köpte även ett konstgalleri som dock lades ned. Överblivna konstverk flyttades senare till hotellet och utvecklades till ett känt fotogalleri **Tres Hombres Art**.

Efter lunchen ser vi några av de många verken bl a verk av **Anton Corbijn och Per Lindström**. Den senare har vi då hört som föredragshållare på vår konsthall 13/10. Anton Corbijn är en känd nederländsk fotograf och filmskapare.

Vi fortsätter till Höganäs känt för sin keramik. Höganäs museum visar förutom Höganäs historia **många verk av keramikern Åke Holm (1900-1980)** infödd Höganäsbo. Man kan inte låta bli att beundra hans säregna skulpturer. I anknytning till museet finns även Höganäs konsthall som visar **Berit Lindfeldt (skulptur) och Göran Johansson (måleri)**.

Samordnare: Ulf Steiner och Gerard af Malmborg

Avresa: 09. 30 från Godsmagasinet med Thells. **Åter Lund:** ca 18.00.

Pris: 550 kr för medlem och 600 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa , entréavgifter samt lunch med öl /vatten.

Bindande anmälan senast 27/9 till Ulf Steiner 046-148334 e-post:

Ulf@bernoulli.se Bekräftelse skickas till alla anmälda

Lörd 15/10. Konstkväll i Lund.

Lunds konstinstitutioner, gallerier och ateljéer håller öppet hus. Håll ögonen öppna för program i pressen och på respektive institution eller galleri!

Torsd 27/10 18.00 talar John Peter Nilsson på konsthallen om Konstnärens roll genom tiderna.

Föredraget anknyter till aktuell utställning "Konstnären" på Moderna Museet i Malmö. Konstnärer måste som alla andra ha något att äta, någonstans att bo och arbeta. Men mer än det allra nödvändigaste måste till för att en konstnär skall skapa konst. Och dessa förutsättningar har växlat. En hovmålare på 1600-talet hade sin existens säkrad åtminstone för en tid, men var samtidigt underkastad hovets regler. Även förmögna borgare förväntade sig att Rembrandt och senare Anders Zorn och Carl Larsson skulle porträttera dem så att de kände igen sig.

Den fria av samhället obundne konstnären är en myt. Mest levande var den under 1800-talet och början av 1900-talet. Konstnären tvingas anpassa sig till sin tid. Tidens föreställningar, myter och ideal ger konstnären olika roller i samhället.

John Peter Nilsson är chef för Moderna Museet i Malmö

Lörd 29/10 Glyptoteket och Thorvaldsens museum. OBS! Annan dag än i preliminärprogrammet!

Vi kör genom centrala Köpenhamn men hinner med **en bussfika** på vägen.

Skulptören Bertel Thorvaldsen vann tidigt medaljframgångar i Köpenhamn och 1796 fick han akademins stora resestipendium och for till Rom. Framgångarna fortsatte och snart etablerade han en stor verkstad, där yngre förmågor modellerade och högg efter hans skisser. Han arbetade i nyklassicismens anda och fick stora beställningar som en nära 35 m lång fris till Quirinalen, men också porträtt av tidens berömdheter som lord Byron. Hemkommen till Köpenhamn 1838 donerade han hela sin samling och sin förmögenhet till staden med sikte på att få ett museum över sig uppfört. Byggnaden av Bindesböll är i sig ett konstverk med rum i fil i olika väl samstämda jordfärger som ger en vänlig och glad färgupplevelse.

Vi äter en frokostplade på Café Petersborg på Bredgade.

Till vår glädje drack danskarna sådana mängder Carlsberg under 1800-talets senare hälft att det blev möjligt för **bryggeridirektören Carl Jakobsen att skapa en fond** som köpte in konst och så småningom kunde **uppföra Ny Carlsberg Glyptotek**. Fonden förvärvade verk av bl a Rodin, Gauguin, van Gogh och Degas. Museet förnyas ständigt och har idag en betydande samling 1800-talskonst med tonvikt på dansk och fransk konst.

Vi ser även **en särutställning med landskapsmålaren Théodore Rousseau** som var chef för Barbizonskolan till sin död 1867.

Samordnare: Anders Blomberg och Lennart Bondesson.

Avresa: 09. 00 från Godsmagasinet med Thells. **Åter Lund:** ca 17.00.

Pris:830 kr för medlem och 880 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa med bussfika, entréavgifter samt lunch med öl /vatten.

Bindande anmälan senast 12/10 till Ulf Steiner 046-148334 e-post:

Ulf@bernoulli.se Bekräftelse skickas till alla anmälda.

Ons 23/11 HÖSTFEST 18.00 på Konsthallen med mat och vin.

Måltiden är subventionerad men kostar 170 kr. Betala helst på vårt bankgiro 5622-2144 i förskott. Anmälan senast 11/11 till Ulf Steiner 046 148334 eller

ulf@bernoulli.se.

Lörd 10/12 13.00 GALLERIRUNDA MED GLÖGG I LUND

Vi besöker intressanta gallerier och utställningar i centrum och avslutar det hela med återsamling för sedvanlig glögg och pepparkakor på Konsthallen.

Planerade besök med reservation för ändringar Aura, Jäger&Jansson, Skånekraft och något galleri till.

Och så tittar vi naturligtvis på den aktuella utställningen på Lunds konsthall.

Samling vid Konsthallen kl 13.00.

Återkomst till Konsthallen, där glöggen väntar ca 15.00. Evenemanget är kostnadsfritt och öppet för alla. Ingen anmälan

Samordnare: Lennart Bondesson



LUNDS KONSTHALLS VÄNNER

Lunds Konsthalls Vänner är en fristående förening bildad 1992 som stöder Lunds konsthalls verksamhet. Vännerna verkar för kunskap om och engagemang för samtida konst.

Som medlem i Lunds Konsthalls Vänner får du

- delta i ca 8 konstresor per år
- möjlighet att lyssna på intressanta konstföreläsningar
- delta i besök på gallerier och unika konstsamlingar
- gå på vernissager och visningar på Lunds konsthall
- inbjudan till årsmöte med middag, vårfest, höstfest samt glöggparty
- delta i årsmötets närvarolotteri med konst och konsthantverk
- stödja en ung lovande konstnär med stipendium

Årsavgiften för 2016 är 200 kr/medlem och kan betalas på bankgiro 5622-2144 för de som inte redan har betalat.

Senaste nytt får du på internet. Gå in på [google](#) och sök på [Lunds Konsthalls Vänner](#).

Styrelsen i Lunds Konsthalls Vänner

Anders Blomberg, ordförande 046-128981; Viola Robertson 046-136367; Viveca Landelius 046-152843; Eva Pålsson 0762- 651532; Lennart Bondesson 046-125067; Gerard af Malmborg 046-125568; Ulf Steiner 046-148334

ANMÄLAN till respektive arrangemang kan ske per e-post eller telefon till den eller de som står efter programpunkten. Anmäl med namn och telefonnummer. Ange även namn och telefonnummer på medresenärer som anmäls samtidigt. Notera önskemål som vegetarisk mat på er anmälan.

Föredragen är öppna för alla. Övriga arrangemang är öppna för medlemmar. Anhöriga kan dock i mån av plats medfölja mot en förhöjd avgift. Bekräftelse skickas till anmälda på researrangemang. Betala ej före bekräftelsen. Se även respektive programpunkt.