

PROGRAM HÖSTEN 2025



Lunds Konsthalls Vänner



Fredagen den 5 september Bonderups Konsthall

Höstens första konstresa blir en lågbudgetutflykt och är ”närodlat” dvs vi besöker en liten konsthall i Lunds närhet, strax utanför Dalby. Bonderups Konsthall i en kringbyggd gård öppnade ifjol. Här får vi se en fotoutställning av Nils Bergendal. Han visar oss utställningen och Johan Lundin presenterar konsthallen. Vi gör också en kort kulturhistorisk rundvandring i den lilla byn med sin 1100-talskyrka och holländska mölla.

Vi åker kollektivt från Bankgatan kl. 10:06 (Buss 162) och är framme i vackra Bonderup 10:41. 13:15 tar vi samma buss tillbaka till Dalby och intar lunch på Dalby Gästis. Vi är tillbaka i Lund vid 15-tiden.

Samordnare är Nilla Edén 0706-23 84 69 och Ann Pontén .0733-81 06 44. Individuella biljettköp men de som uppnått mogen ålder åker kostnadsfritt inom Lund. Övriga betalar själv resan. Priset 400 inkluderar kaffe, visning och lunch. Anmälan senast 29 augusti till Paula Uddman, paulauddman@gmail.com, alternativt 0708-20 89 40. Betala till bankgiro 5622-2144. Bekräftelse skickas till anmälda med e-post eller på telefon.

Torsdagen den 25 september kl. 18 i konsthallen Konsthallens utställning *Under gatstenen* visas

Konsthallens personal visar den aktuella konsthallsutställningen för våra medlemmar. Se information om utställningen nedan.



Fredagen den 3 oktober Fabriken i Bästekille, Tomelilla konsthall och Hasse & Tage-museet

Årets Österlenresa tar oss först till Bästekille och Fabriken. Vi ser fotografen Elisabeth Ohlsons retrospektiva utställning som bland annat visar hennes sista bilder och utställning om döden. Utställningen är hennes hittills största med över 250 bilder, varav flera som aldrig tidigare visats.

Efter visning äter vi lunch på Brösarps Gästis, ett stenkast därifrån. Därefter tar bussen oss söderut till Tomelilla konsthall där vi ser den samiska konstnären Tomas Colbengtssons utställning *Soejvene*. En utställning som består av skulpturer, montage, installationer och videoverk kring tematiken minnen, platser, identitet och historia. En samisk kulturhistoria.

Vi blir kvar i Tomelilla och besöker det minimalistiska Hasse & Tage-museet. Vi får kaffe och visning av museet i skift.

Samordnare är Bengt Hall 0733-64 90 70 och Maria Brynge 0760-08 63 30. Avresa från Lund C (parkeringen Carl Berglunds gata norr om godsmagasinet) kl. 09:00. Buss framkörd 08:45. Hemkomst cirka 17:30. Pris för medlem 1200 och 1250 för medföljare. I priset ingår bussresa, lunch, inträde, visningar och kaffe. Anmälan senast den 22 september till Paula Uddman, paulauddman@gmail.com, alternativt 0708-20 89 40. Betala till bankgiro 5622-2144. Bekräftelse skicka till anmälda med e-post eller per telefon.



Torsdagen den 16 oktober kl. 18 i konsthallen Mellanösterns nya konstmetropoler

I länder som Egypten, Qatar och Förenade Arabemiraten uppförs nu en rad nya, spektakulära konstmuseer. Författaren och DN:s konstkritiker Dan Jönsson, senast aktuell i SVT:s program *Kontrapunkt*, berättar om hur konsten blir ett verktyg för såväl en ny nationell och kulturell identitet som för auktoritära staters mjuka makt.



Torsdagen den 30 oktober kl. 18 i konsthallen Den nakna huden i konsten

När ett porträtt av en människa gestaltas t ex som en målning eller en skulptur så avbildas också den nakna huden. Under lång tid har den nakna kvinnokroppen varit ett självklart, men också kontroversiellt motiv. Men hur gör man för att avbilda huden i skulptur och måleri under olika konstinriktningar? Hur och med vilka material avbildas huden? I föredraget diskuteras detta med hjälp av välkända exempel ur konsthistorien. Föreläsaren Ann Pontén har varit verksam som dermatolog och konstnär.



Fredagen den 7 november

Köpenhamnsresa till Davids Samling och Statens Museum for Kunst.

Vi samlas på perrongen i tid för att ta Köpenhamnståget 09:08 (Individuella biljettköp). Från Norreport promenerar vi vill museet Davids Samling på Kronprinsessegade. Där får vi en visning av en av världens finaste samlingar av islamisk konst. Vi kan sedan se en fotoutställning med Jette Bangs konstnärligt högtstående bilder som dokumenterar beduinernas vardagsliv i Qatar 1959. Dessutom visas tio verk av Vilhelm Hammershøi.

Tvärs över gatan ligger det fina Orangeriet i Kongens Have. Där intar vi smörrebröd och dryck. Sedan promenerar vi genom Kongens Have till Statens Museum for Kunst. Ann Schlyter berättar om parken och Rosenborgs slott. På SMK får vi en visning av utställningen *Dansk och internationell konst sedan 1900*. Vi kan också se utställningen *Surrealismens tegning* förutom de permanenta samlingarna. Därefter är det tio minuters promenad tillbaka till Norreports station för hemfärd.

Samordnare är Ann Schlyter 0705-67 29 03 och Margot Bengtsson 0766-32 19 92. Avresa 09:08 med tåg och hemkomst cirka 17. Pris för medlem 950 kronor och för medföljare 1000 kronor. I priset ingår inträde, visningar och lunch. Anmälan senast 31 oktober till Paula Uddman, paulauddman@gmail.com alternativt 0708-20 89 40. Betala till bankgiro 5622-2144. Bekräftelse skickas till anmälda med e-post eller telefon.



Torsdagen den 20 november kl. 18 i konsthallen

***The peasant painter*– om bondens gestalt i europeisk konsthistoria**

Föreläsaren Sigrid Holmwood, född 1978, är en svensk-brittisk konstnär boende i Malmö. Hon arbetar med det europeiska måleriets och textiliernas historia och deras relation till bondegestalten. En icke-romantiserande forskning kring växtfärgning är central i hennes arbete. Hon följer växternas historia och utforskar deras kopplingar till folktro, kolonialism och modernitet. Hon har en engelsk doktorexamen i konst.



Lördagen den 6 december kl. 13

Gallerirunda

Vi träffas i konsthallen och vandrar runt i Lund och besöker olika konstgallerier. Vi avslutar rundan med glögg och möte med konstnären Tom Pihl i Galleri Leander Pihl på Jespers gränd vid Magle Lilla Kyrkogata.

Kommande utställning i Lunds konsthall:

20 september 2025 – 11 januari 2026

Under gatstenen

Lygia Clark, Anders Hergum, Valérie Jouve, Yuko Mohri, Kasra Seyed Alikhani, Anne Tallentire, Carla Zaccagnini

Under gatstenen tar sin början i ett antal sammanflätade och brännande frågor: Hur formas vi som subjekt av de miljöer vi lever i – av arkitektur, institutioner och historiska strukturer? Hur flätas konst och liv samman, särskilt i tider av kris, begränsning eller förtryck? Och hur kan konstnärlig frihet utövas – eller tänkas på nytt – i sådana sammanhang?

Med konstnärer från olika delar av världen och olika generationer öppnar utställningen för en mångbottnad undersökning av offentlighetens politiska dimensioner och av infrastrukturens ideologiska roll. Genom skilda konstnärliga uttryck närmar sig verken de rumsliga, sociala och symboliska system som präglar vårt gemensamma liv, och riktar blicken mot de sprickor och tomrum som vittnar om systemens sårbarhet.

Lunds Konsthalls Vänner



Lunds Konsthalls Vänner är en fristående förening bildad 1992 som stöder Lunds konsthalls verksamhet och sprider kunskap och engagemang för samtidskonst.

Årsavgiften för 2025 är 250 kronor och betalas på bankgiro 5622-2144. Vår hemsida är lundskonshallsvanner.com

Årsmöte hålls före april månads utgång med efterföljande middag och närvarolotteri.

ANMÄLAN till respektive arrangemang kan ske per e-post eller telefon. Anmäl med namn och telefonnummer. Notera även allergier eller andra önskemål om mat.

Föredragen är öppna för alla. Övriga arrangemang är öppna för medlemmar. Anhöriga och vänner kan dock i mån av plats medfölja mot förhöjd avgift. Bekräftelse meddelas alla anmälda på researrangemang. Betala ej före bekräftelsen. Plats reserveras när betalning inkommit. Återbetalning sker om återbud ges tre dagar före avresa, därefter återbetalas halva summan. Se även respektive programpunkt.

Styrelsen i Lunds Konsthalls Vänner

Ann Schlyter 0705-672903 ordförande, Paula Uddman 0708-208940 kassör, Bengt Hall 0733-649070 sekreterare, Maria Brynne 0760-086330, Margot Bengtsson 0766-321992, Ann Pontén 0733-810644, Nilla Edén 0706-238469.

Arrangemangen i samarbete med Lunds kommun



Omslagsbild: Bonderups Konsthall av Ann Schlyter