

PROGRAM VÅREN 2026



Lunds Konsthalls Vänner



Torsdagen den 12 februari kl. 18 i konsthallen

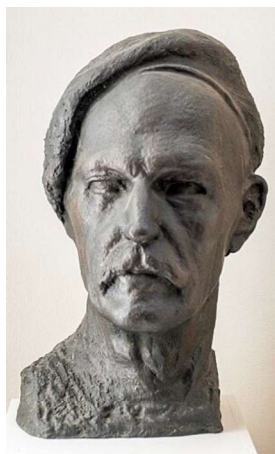
Konsten och vetenskap – samtal och missförstånd vid det mätbaras gräns

Max Liljefors, professor i konstvetenskap i Lund, belyser sambandet mellan konst och vetenskap. ”Människan är alltings mått”, sade filosofen Protagoras för två och ett halvt årtusende sedan. Idag är frågan, kan människan själv mätas uttömmande med vetenskapens metoder? Eller rymmer hon ett djup som måste lodas på andra sätt? Föredraget handlar om hur vetenskapens och konstens kunskapsformer möts – och ibland kolliderar – vid det mätbaras gräns.

Torsdagen den 26 februari kl. 18 i konsthallen

Den mjuka logiken

Karin Göransson visar den aktuella utställningen på konsthallen. Se nedan.



Fredagen den 6 mars

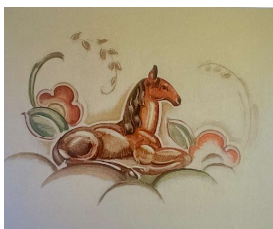
Axel Ebbe-museet och Trelleborgs museum.

Vi tar tåget från Lund (individuella biljettköp) och sedan en tio minuters promenad från Trelleborgs station till Axel Ebbe-museet. Men innan vi går in där och får en visning kan vi titta in i det vackra badhuset som ligger mitt emot. Där har vi möjlighet att se Axel Ebbes konst i en levande miljö. På det nyligen återöppnade Axel Ebbe-museet finns förutom Ebbes egna skulpturer en utställning med samtidskonst, *Sculptura*, som utforskar skulpturkonsten.

Vi äter lunch på restaurang Glas på Hamngatan. Därefter går vi tillbaka till Stadsparken och Trelleborgs museum. Besöket inleds med att vi ser Jan Troells film *Vem var du Axel Ebbe?* På museet ser vi också några utställningar bland annat *Fånga den sverigefinska själen* och *Beredskapstider – på hemmafronten allting nytt*.

Samordnare är Ann Schlyter 0705-67 29 03 och Bengt Hall 0733-64 90 70. Avresa med tåg från Lund 08:44 (ankomst Trelleborg 9:31). Hemkomst cirka 16:30.

Pris för medlem 350 kronor och 400 för medföljare. I priset ingår entréer, visning, film och lunch. Anmälan senast den 27 februari till Paula Uddman, paulauddman@gmail.com alternativt 0708-20 89 40. Betala till bankgiro 5622-2144. Bekräftelse skickas till anmälda med e-post eller telefon.



Torsdagen den 19 mars kl. 18 i konsthallen **Trapphuskonst i i Malmö**

Bostadsarkitekturen på trettioalet var oftast vardaglig och enkel medan trapphusen kunde dekoreras på ett ytterst fantasifullt och häpnadsväckande vis med prunkande blomsterarrangemang, dansande par, jobbande arbetare och hoppande hjortar. Tobias Hultén, fotograf, och Olga Schlyter, byggnadsantikvarie, presenterar sin aktuella bok om trapphusens konst i Malmö. De lovar också att bjuda på några exempel på trapphuskonst i Lund.



Torsdagen den 26 mars kl. 18 i Tegelbaren S:t Annegatan 1 **Årsmöte**

Årsmötet består av stadgeenliga ärenden, middag och lotteri. Förutom denna kallelse kommer kallelse med föredragningslista, verksamhetsberättelse, ekonomisk berättelse samt förslag till styrelse mm att finnas på föreningens hemsida samt på konsthallens kansli senast en vecka före årsmötet. Handlingarna kommer också att finnas tillgängliga på årsmötet.

Middagen består av ugnsbakad tuppovanlår med tillbehör alternativt rimmad bakad torsk med tillbehör. Dessert består av päronbavaroise med björnbärsmylta. Under middagen bjuds på finskt vemod. Bengt Hall spelar dragspel och sjunger finska sånger. Middagen kostar 500 kronor. Anmälan till middagen med val av kött eller fisk senast 20 mars till Paula Uddman, paulauddman@gmail.com alternativt 0708-208940. Betala till bankgiro 5622-2144.



Torsdagen den 9 april kl. 18 i konsthallen **Den kvinnliga konsthistorien**

Den västerländska konsthistorien, före modernismens genombrott, är till största delen en manlig historia. Men det finns kvinnor som trotsat konventionerna. Kvinnor som av samtiden hyllats och uppburits och som inte sällan visat prov på stor innovationskraft men som eftervärlden glömt bort eller förträngt. Men när vi når 1900-talet kommer konsthistorien formligen att explodera av kvinnliga konstnärer som bryter normer och trampar nya stigar framåt. Vi möter några av konsthistoriens starka kvinnor, deras motiv och förutsättningar. Föreläsaren Désirée Lennklo är konstvetare med masterexamen från Lunds universitet, arbetar med samtidskonst på Tomelilla konsthall, föreläser och ordnar konstresor.



Fredagen den 17 april

Lerin och tre konstnärer på Österlen

Vi gör en bussresa till Österlen. I sin nyförvärvade konsthall i Kabusa öppnar akvarellmålaren Lars Lerin efter påsk en utställning med egna verk och verk av Lena Cronqvist. Vi får en visning av utställningen. Därefter äter vi lunch på Kåseberga fisk innan vi på eftermiddagen besöker tre andra konstnärers ateljeer i trakten: målaren Carl Gustafsson, keramikern Elna-Karin Helgesson och allkonstnären Ann Pontén. Konstnärerna berättar om sin verksamhet.

Avresa 09:00 från Carl Bernlunds gata (bussen framkörd 08:45). Beräknad hemkomst 17:00. Samordnare är Maria Brynge 0760-08 63 30 och Ann Pontén 0733-81 06 44. Pris för medlem 1100 kronor och 1200 kronor för medföljande. I priset ingår bussresa, entré, visningar, lunch i Kåseberga och eftermiddagskaffe med kaka. Anmälan senast den 7 april till Paula Uddman paulauddman@gmail.com, alternativt 0708-20 89 40. Betala till bankgiro 5622-2144. Bekräftelse skickas med e-post eller telefon.



Fredagen den 8 maj

Gittan Jönsson på Dunkers

Vi tar tåget till Helsingborg (individuella biljettköp) och promenerar från Knutpunkten till Sundstorget och besöker Dunkers kulturhus och Helsingborgs nyöppnade konsthall i huset. Här visas Helsingborgsfödda konstnären Gittan Jönssons verk. Hennes målningar och teckningar från flera

decennier har ofta ett kvinnoperspektiv och finns representerade på Moderna museet och Nationalmuseum. Vi kan också se den nyligen färdigställda mycket intressanta historiska Helsingborgsutställningen som speglar livet i staden nu och då.

Vi äter lunch på restaurang Henry i huset. Därefter promenerar vi till Norra hamnen och ser utställningen på Helsingborgs konstförenings galleri Karantänen.

Samordnare är Bengt Hall 0733-64 90 70 och Nilla Edén 0706-23 84 69. Vi tar tåget 08:36 från Lund till Helsingborg, hemkomst cirka 16:00. Pris för medlem 400 kronor och för medföljare 450 kronor. I priset ingår inträde, visning och lunch. Anmälan senast 2 maj till Paula Uddman, paulauddman@gmail.com alternativt 0708-20 89 40. Betala till bankgiro 5622-2144. Bekräftelse skickas med e-post eller telefon.



Torsdag till söndag 21 – 24 maj

Konstresa till Hamburg

Vi gör en fyradagars konstresa, som inleds med ett besök på Maike Bruns samling av konst från Hamburg i det nyöppnade museet Parabel. Vi bor centralt nära stråket Kunstmeile, Galerie Renate Kammer och Kunsthalle, där vi får en visning av deras imponerande samling verk av tyska romantiker och expressionister. En dag gör vi en utflykt till konstnärskolonin i

Worpswede i Niedersachsen. Möjligheter finns också till besök på operan eller Elbphilharmonin. På hemvägen besöker vi Ernst Nolde-museet. Ett detaljerat program finns länkat till vår hemsida.

Kostnad för resan 9950 kronor i delat dubbelrum. Buss avgår den 21 maj kl 08:00 från Carl Bernlunds gata i Lund och hemkomst på kvällen den 24 maj . I priset ingår bussresa, färjeöverfarter, tre övernattningar på hotell, välkomstmiddag och entréer och visningar. Resan arrangeras i samarbete med BK Travel Solutions och anmälningar görs till dem på länken

<https://projektwebb.bkravelsolutions.se/2605211kvhamburg/>. Sista anmälningsdag den 20 januari. Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. Du gör dina val av enkel-, dubbel eller twinrum. I länken skriver du in passuppgifter. Det finns max 35 platser på resan.

Reservation: om vi inte har tillräckligt många anmälningar redan den 20 januari måste resan ställas in. Så anmäl er snarast!

Samordnare är Ann Schlyter 0705-67 29 03.

Vintersalong 2026 – 2027

Föreningen Lunds Konsthalls Vänner har föreslagit Konsthallen att hålla en öppen salong (vår eller höst) för skånska konstnärer. Utgångspunkten är att alla är välkomna att lämna in bidrag och att urval görs av en jury utsedd av Konsthallen och föreningen. Urvalet ska ske anonymt. Vårsalong i Konsthallen av liknande slag var mycket populärt och uppskattat under många år på sextiotalet. Det är alltså en gammal tradition som vi vill knyta an till.

Nu finns en plan för Konsthallen fram till att man stänger för renovering någon gång 2027. I den planen finns inlagd en salong (Vintersalong) från 12 december 2026 till 24 januari 2027. Det ser vi fram emot!

Kommande utställning i Lunds konsthall

7 februari – 10 maj 2026

Vernissage fredag 6 februari kl 18 – 20

Den mjuka logiken – textil handling, politik och pedagogik

Damien Ajavon (Paris/Oslo), Hera Büyüktascaiyan (Istanbul), Celine Condorelli (London), Luca Lee Frei (Stockholm), Kamruzzaman Shadhin/Gidree Bawiee (Balía/Thakurgaon) och Bella Rune (Stockholm).

Hur skulle berättelser om mänskligheten te sig om arkeologer kunde studera förgängliga material som textil och trä, som med tiden har brutits ner och upplösts? Kanske skulle vår historieskrivning se helt annorlunda ut. Istället för järn- och bronsåldrar skulle vi tala om tråd- och vävåldrar, och kanske är textil som urteknologi nyckeln i en framtida global problemlösning.

I utställningen *Den mjuka logiken* bjuds besökaren in att reflektera över hur textil, trådar och mönster har format kultur, identitet och vardag. Här spåras den västerländska modernismens abstraktioner i traditionella mönster och ceremoniella textilier och nedärvda hantverk inspirerar till kollektiva och queera sammanhang.

Utställningen är sammanställd av Cecilia Widenheim och Bella Rune, och tar sin utgångspunkt i Bella Runes mångåriga konstnärliga forskning. För henne är tråden mer än ett material – den är nyckeln till bortglömd kunskap, till minnen och till förståelsen av människans villkor.

Den mjuka logiken ger en djupare förståelse för textilens betydelse och dess avtryck genom tiden. Utställningen visades först på Tensta konsthall och fortsätter nu på Lunds konsthall med delvis nya verk anpassade till den specifika arkitekturen.

Lunds Konsthalls Vänner



Lunds Konsthalls Vänner är en fristående förening bildad 1992 som stöder Lunds konsthalls verksamhet och sprider kunskap och engagemang för samtidskonst.

Årsavgiften för 2026 är 250 kronor och betalas på bankgiro 5622-2144. Vår hemsida är lundskonshallsvanner.com

Årsmöte hålls före april månads utgång med efterföljande middag och närvarolotteri.

ANMÄLAN till respektive arrangemang kan ske per e-post eller telefon. Anmäl med namn och telefonnummer. Notera även allergier eller andra önskemål om mat.

Föredragen är öppna för alla. Övriga arrangemang är öppna för medlemmar. Anhöriga och vänner kan dock i mån av plats medfölja mot förhöjd avgift. Bekräftelse meddelas alla anmälda på researrangemang. Betala ej före bekräftelsen. Plats reserveras när betalning inkommit. Återbetalning sker om återbud ges tre dagar före avresa, därefter återbetalas halva summan. Se även respektive programpunkt.

Styrelsen i Lunds Konsthalls Vänner

Ann Schlyter 0705-672903 ordförande, Paula Uddman 0708-208940 kassör, Bengt Hall 0733-649070 sekreterare, Maria Brynge 0760-086330, Margot Bengtsson 0766-321992, Ann Pontén 0733-810644, Nilla Edén 0706-238469.

Arrangemangen i samarbete med Lunds kommun



Omslagsbild: Ann Schlyter